

---

« Le grotesque dans les littératures africaines »  
Nancy, 2-4 décembre 2010

**Jeudi 2 décembre**

- 9 h.30 Accueil des participants (thé, café, viennoiseries)
- 10 h.00 **Ouverture** du colloque : directeur UFR Lettres de Nancy 2 – Directeurs des centres de recherches : Pierre Halen (Ecritures), Reynald Lahanque (CELJM)
- 10 h.10 Présentation scientifique : **Rémi ASTRUC** (U. Cergy-Pontoise)

**1. Sony, la hernie, le grotesque sud-américain** - Modérateur : Xavier Garnier

- |         |  |
|---------|--|
| 10 h.30 | <b>Nicolas MARTIN-GRANEL</b> (revue <i>Etudes Littéraires Africaines</i> )<br><i>La "hernie" comme paradigme du grotesque postcolonial</i> |
|---------|--|
- 11 h.10 Pause
- 11 h.30 **Lourdes CARRIEDO** (U. Complutense, Madrid)  
*Stratégies et fonctions du grotesque dans les romans de l'Afrique noire francophone et de l'Amérique latine*
- 12 h.00 **Hanane ESSAYDI** (U. Ibn Zohr, Agadir)  
*Quelques aspects de l'imagerie grotesque du dictateur dans le roman africain francophone : le cas de L'Etat honteux de Sony Labou Tansi*

Repas au restaurant Montbois

**2. Le grotesque, nouveau langage pour une identité africaine ?** - Modérateur : C. Ndiaye

- |         |   |
|---------|---|
| 14 h.30 | <b>Daniel-Henry PAGEAUX</b> (Paris 3)<br><i>Entre hybridité postcoloniale et néobaroque : une voie pour le "grotesque" africain</i> |
|---------|---|

- 15 h.10 **Daniel LARANGE** (U. Mc Gill, Canada)  
*Rire blanc et humour noir chez Calixthe Beyala*

### **3. Théâtres grotesques et rires de résistance** - Modérateur : Richard Samin (Nancy 2)

15 h.40 **Christine RAMAT** (U. Orléans)  
*Guerre, chaos, désastre sur la scène africaine contemporaine : le détour par le comique grotesque*

16 h.10 **Laurence KOHN-PIREAU** (U. Nancy)  
*Résister et se libérer par le grotesque : Les Mille et une années de la nostalgie de Rachid Boudjedra*

20 heures : dîner Restaurant « Taverne de Maître Marcel », 32 rue Poincaré (face à l'Akénéa)

### **Vendredi 3 décembre**

#### **4. Genres et genre dans le grotesque** Modérateur : S. Mbondobari (Libreville/Saarbrücken)

9 h.30 <b>Christiane NDIAYE</b> (Montréal) <i>Le grotesque dans le polar : carnivalesque ou clichés ?</i>
--

10 h.20 **Gaël NDOMBI-SOW** (doctorant UPV-Metz)  
*Langage et grossièreté dans la littérature africaine contemporaine. Le cas de P. Nganang*

10 h.50 Pause

#### **5. Grotesque et satire** - Modérateur : John Bak (Nancy 2)

11 h.10 **Katrien LIEVOIS** (Anvers, Belgique)  
*Littérature francophone africaine et grotesque satirique*

11 h.40 **Hocine MAOUI** (U. Annaba, Algérie)  
*Using the Satirical Trope in the African Novel : The Example of Ayi Kwei Armah and Ngugi wa Thiong'o*

Repas au restaurant Montbois

#### **6. Personnages grotesques** - Modérateur : Daniel-Henri Pageaux

14 h.00 **Richard SAMIN** (U. Nancy 2)  
*Du gimmick au fantastique : la fonction du grotesque dans le roman sud-africain en anglais*

14 h.30 **Xavier GARNIER** (U. Paris 3)  
*Le personnage grotesque dans l'œuvre de John Eppel [Zimbabwe]*

15 h.00 **Meriem ZEHARAOUI** (U. de Blida, Algérie)  
*L'Impasse (G. Biyaoula, 1996) ou une trajectoire exilique au bout du grotesque*

15 h.30 Pause

16 h.00 Conférence de clôture : <b>Daniel DELAS</b> (Cergy-Pontoise) <i>Sur une prétendue truculence des écrivains africains</i>
---

19 h.00 spectacle « Cannibalisme Tenace » (amphithéâtre Deléage, env. 25 min)

20 H.30 dîner au restaurant « Grand Café Foy », 1 place Stanislas, Vieille ville