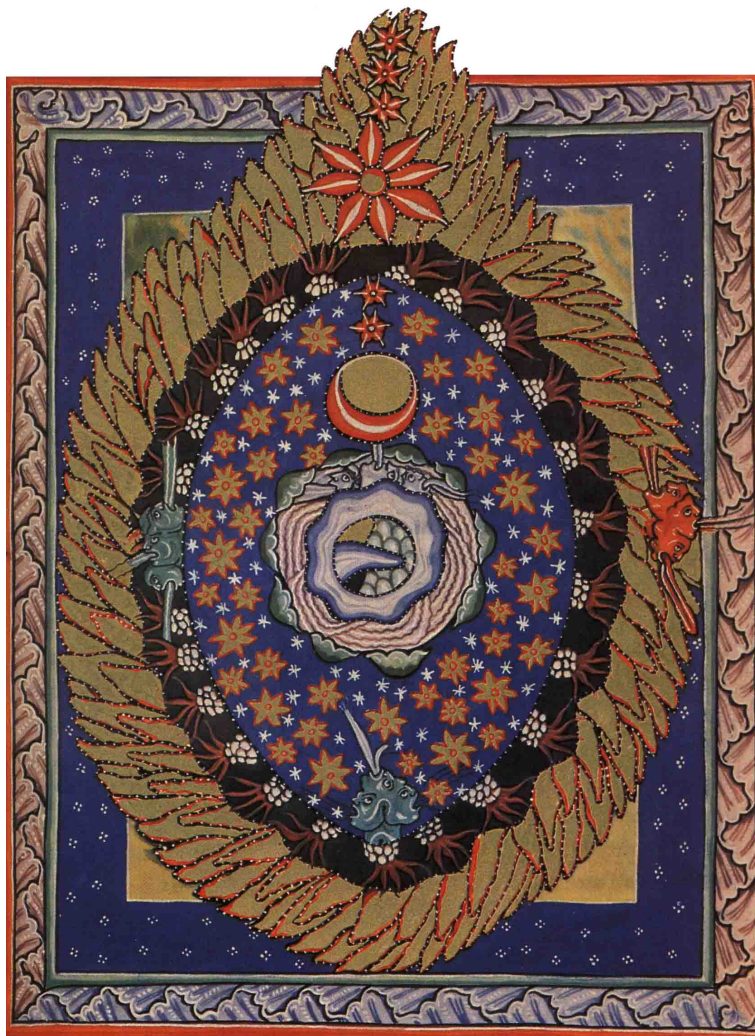


Colloque international LE RAPPORT TEXTE-IMAGE CHEZ HILDEGARDE DE BINGEN



9 & 10 avril 2014
Institut européen d'écologie
2, rue des Récollets - Metz

Dans le cadre du **projet TEXTIM**, axe 1 Frontières, Territoires, Echanges de la MSH Lorraine
En collaboration avec l'Equipe de Recherche sur les Mystiques Rhénans (**ERM**R), Centre Ecritures (EA 3943)
Responsable scientifique : Pr Marie-Anne Vannier (marie-anne.vannier@orange.fr)



PROGRAMME

Le rapport texte-image chez Hildegarde de Bingen, précurseur de la mystique rhénane

Mercredi 9 avril 2014

MATIN

Sous la présidence du Professeur Jacques WALTER

- 9h00 Ouverture par Jacques WALTER, Directeur adjoint de la MSH Lorraine.
9h30 Marie-Anne VANNIER (Université de Lorraine, ERMR, MSH Lorraine, Membre de l'IUF)
Rapport texte-image dans le Scivias et le Livre des œuvres divines d'Hildegarde de Bingen
10h00 Harald SCHWAETZER (Université d'Alanus, Kueser Akademie)
La place d'Hildegarde de Bingen dans l'iconographie du XII^e siècle
10h30 **Pause**
11h00 Yannick BEUVELET (Obernai)
La Sixième Vision de la première partie du Scivias et l'Hortus deliciarum d'Herrade de Landsberg
11h30 Danielle KELLER (Association Hildegarde)
Les règles d'Or selon Hildegarde

APRES-MIDI

Sous la Présidence du Professeur Roland RECHT,
Président de l'Institut de France

- 15h00 Jean-Claude LAGARRIGUE (ERMUR)
L'apport du Commentaire de la Sagesse d'Eckhart
15h30 Klaus REINHARDT (Université de Trèves, Directeur émérite du Cusanus Institut)
L'apport du Codex 63 de la Bibliothèque de Nicolas de Cues à Bernkastel-Kues à la connaissance du Scivias d'Hildegarde de Bingen
16h00 Jean DEVRIENDT (ERMUR)
L'homme microcosme chez Hildegarde de Bingen et Eckhart
16h30 **Pause**
17h00 Jean-Marie PELT (Université de Lorraine, Institut européen d'écologie)
L'actualité d'Hildegarde de Bingen

Réception par la Ville de Metz

- 19h Repas hildegardien à l'Association Carrefour - 6, rue Marchand à Metz
Renseignements et inscriptions : daniellekeller57@free.fr

Jeudi 10 avril 2014

MATIN

Sous la Présidence du Professeur Frédérique LACHAUD,
Université de Lorraine

- 9h30 Hans-Walter STORK (Staatsbibliothek Hamburg)
Le "Rupertsberger Riesencodex" (Wiesbaden, Lb Hs. 2). Remarques sur la codicologie et la reliure
10h00 Monique GRUBER (ERMUR)
L'iconographie d'Hildegarde de Bingen et celle d'Henri Suso. Convergences et différences
10h30 **Pause**
11h00 Klaus RIGA
L'apport des textes d'Hildegarde de Bingen pour l'alimentation
11h30 Marie-Reine DEMOLLIÈRE (Scola Metensis, Centre d'Etudes Grégoriennes de Metz)
Symphonia harmoniae caelestium revelationum : Hildegarde, poète et chantre

APRÈS MIDI

Sous la Présidence du Professeur Jean-Marie PELT

- 15h00 Martin TROUVE (Médecin, Quimper)
L'apport du Livre des mérites de la vie
15h30 Emmanuel BOHLER (Metz)
L'Ordo virtutum et la musique d'Hildegarde de Bingen
16h00 Matthieu MALONGA (Association Hildegarde)
La boîte à outils hildegardienne

Conclusions

- 17h Concert hildegardien à la Cathédrale par Norbert PETRY (Organiste de la Cathédrale. Orgue Renaissance du Triforium), Marie-Reine DEMOLLIÈRE et Annick HOERNER (Scola Metensis)