

Journée d'étude

LES FÊTES EN LORRAINE

Construction d'images de mémoire
à l'intention de l'Europe (XVI^e-XVII^e siècles)

17 octobre 2014

salle Ferrari (locaux ISGMP), Île du Saulcy, METZ



Jacques Callot, *Combat à la barrière* (Nancy, 1627)

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

10h30 : accueil

11h00 : ouverture de la journée par Jacques WALTER (directeur adjoint de la MSH-Lorraine) et Jean-Frédéric CHEVALIER (directeur de l'EA *Écritures*)

11h15

Présidence : Colette NATIVEL (U. Paris I, GRANIT)

Catherine BOURDIEU (U. Lorraine, CRULH) : Les réceptions officielles dans les Trois-Évêchés aux XVI^e et XVII^e siècles (1547-1685).

Rosa DE MARCO (U. Dijon, CPTC) : Les thèses jésuites en Lorraine au XVII^e siècle : lieux éphémères et lieux de mémoire.

Discussion

12h30 : déjeuner

14h30

Présidence : Annick DELFOSSE (U. Liège, *Transitions*)

Vincent DOROTHEE (U. Paris-I, GRANIT) : Les ballets lorrains de Catherine de Bourbon : synthèses et « révisions ».

Anne SURGERS (U. Caen, LASLAR) : Entre Lorraine et Toscane : échanges visuels et politiques dans la *Description de l'appareil et des Intermèdes [...] lors des noces de Ferdinand de Medicis et Christine de Lorraine* de Bastiano de Rossi (Florence, 1589).

Grégory EMS, Caroline HEERING (UCL, GEMCA) : De la Lorraine aux Flandres : les fêtes dans les anciens Pays-Bas espagnols, entre traditions, récupérations et innovations.

Discussion

Pause

16h30

Présidence : Paulette CHONE (U. Dijon, CPTC)

Marie CHAUFOUR (U. Dijon, CPTC) : *Le Combat à la barrière*. Pour une herméneutique politique.

Mélanie LOGRE (U. Dijon, CPTC) : *Principi pacifero. Principi patri populi. Principi heroi*. Déruet, Le Clerc et Bardin pour *Le Triomphe de son Altesse Charles III, duc de Lorraine, à son retour dans ses États* (1664).

Arnaud RUSCH (U. Liège, *Transitions* / U. Grenoble-Alpes, CRHIPA) : Après la cérémonie : le livre de fête. L'exemple de l'usage et de la fonction du recueil de la *Pompe funèbre* du duc de Lorraine Charles III (1611), au regard de la pratique éditoriale d'un genre.

Discussion

Pause

18h30

Présidence : Anne SURGERS (U. Caen, LASLAR)

Paulette CHONE (U. Dijon, CPTC) : Les fêtes, les arts et les archives : considérations de méthode.

Discussion et perspectives

Fin de la journée à 19h30

