

SAMEDI 24 MARS

2e Journée doctorale lorraine
"Littératures et cultures du Sud"

CONFÉRENCES :

- 9 :00 Accueil (P. Halen / A. Magnima)
9 :15 Table ronde : la recherche en littérature africaine aujourd'hui
Silvia RIVA (Univ. de Milan)
Dominique Ranaivoson
9 :45 Maëline LE LAY (Grenoble 3) (docteur Paris 13)
Terrain, interdisciplinarité, insertion dans une ANR
Un parcours de recherche
10 :15 Antoine MUIKILU NDAYE (Metz/Kinshasa)
Le théâtre missionnaire : questions de méthodologie
10 :45 Pause

COMMUNICATIONS DOCTORALES :

- 11 :00 Alain Poaire KAMKI (Metz/Yaoundé)
Aspects de la culture de l'Afrique noire dans les récits de voyages
11 :30 Aziza LOUNIS (RWTH – Aachen)
La quête identitaire dans la figure de *Jugurtha* chez Jean Amrouche
12 :00 Elodie MALANDA (Paris 3)
Les représentations de l'Afrique subsaharienne dans les romans pour enfants et jeunes, publiés en France, en Allemagne et au Luxembourg entre 1994 et 2010
12 :30 Déjeuner
14 :00 Ramcy KABUYA (Metz/Lubumbashi)
Littératures africaines francophones : quoi de neuf ?
14 :30 Roger NZABAT (Angers)
Le personnage féminin comme vecteur de la déconstruction et de la reconstruction dans l'œuvre de J.M. Coetzee
15 :00 Nathalie NARVÁEZ (Bretagne occidentale)
La figure du témoin second dans la littérature féminine d'expression française sur le génocide des Tutsis du Rwanda
15 :30 Vuadens INENGUE (Université Montpellier III (Paul Valéry)
Les écritures de l'histoire de la diaspora afro-caribéenne
16 :00 Pause
16 :15 Roméo MOUSSAMBI (Paris XIII Villetaneuse)
L'identité de la femme postcoloniale : entre quêtes et malaises dans *Burger's Daughter* de Nadine Gordimer, *The Bluest Eye* de Toni Morrison et *La Femme cannibale* de Maryse Condé.
16 :45 Marie-Pierre BOUCHARD (Université du Québec à Montréal)
Rhétoriques de personne. Émergence et responsabilité d'un sujet de droit en contexte de violences postcoloniales
17 :15 Aude Flora MAYINDZA (Metz)
Afrique réelle et Afrique rêvée dans le roman africain contemporain anglophone et francophone
18 :00 Clôture

Le colloque se tiendra à l'Université de Lorraine,
site universitaire de Metz, Ile du Saulcy,
UFR Lettres et langues
Salle A208 le 22 mars et salle A41 le 23 mars.



- 2 - UFR mathématiques, informatique, mécanique (MIM)
3 - UFR Sciences humaines et arts (SHA et SAM)
4 - UFR Lettres et langues (LL)
5 - UFR Droit, économie, administration
7 - Institut universitaire de technologie (IUT)
8 - Amphithéâtre Victor Demange
9 - Amphithéâtre François-Yves Le Moigne

Centre de recherche "ÉCRITURES" (E.A. 3943)
Université de Lorraine, UFR Lettres et langues
Ile du Saulcy, 57045 METZ cedex 01
<http://www.univ-metz.fr/recherche/labos/ecritures>

Pour tout renseignement s'adresser à :
Dominique Ranaivoson (dominique.ranaivoson@univ-lorraine.fr)
Valentina Litvan (valentina.litvan@univ-lorraine.fr)

Droits d'inscription : 35 euros
Gratuité pour les membres du centre ÉCRITURES et
les étudiants de l'Université de Lorraine



Colloque international

22 et 23 mars 2012

Université de Lorraine
Metz, île du Saulcy
UFR Lettres et langues



LES HÉROS CULTURELS :
RÉCITS ET REPRÉSENTATIONS

Ce colloque sera suivi d'une journée d'études doctorales le 24 mars

Organisé par le Centre de recherche Écritures, EA 3943
Axe 5 : Littératures en contexte interculturel
Université de Lorraine

Responsables scientifiques :
Dominique Ranaivoson (dominique.ranaivoson@univ-lorraine.fr)
Valentina Litvan (valentina.litvan@univ-lorraine.fr)

Illustration : Ngungunhane, empereur de Gaza, Mozambique.
héros de la résistance aux portugais ou à la colonisation portugaise



JEUDI 22 MARS

- 11h00 **Ouverture** : Allocutions de Kathie BIRAT, directrice de l'UFR Lettres et Langues et de Jean Frédéric CHEVALIER, directeur du Centre Écritures

Atelier 1 Les figures historiques devenues héros fondateurs de nations

Présidence de séance : Pierre HALEN

- 11h30 János RIESZ (Bayreuth / Munich)
La Reine Pokou, mère fondatrice du peuple baoulé : mythe fondateur de la nation ivoirienne ?
- 12h00 Maria-Benedita BASTO (Université Paris 4)
Ngungunhane, un contre-héros ? Ambiguïtés et ambivalences de la postcolonie
- 12h45 Déjeuner

Présidence de séance : Jeanne-Marie CLERC

- 14h30 Silvia RIVA (Université de Milan)
Remember Njoya, ou la force légitimante des archives dans le roman *Mont Plaisant* (2011) de Patrice Nganang
- 15h00 Kouamé ADOU (Universités Bouaké / Université de Lorraine)
Kwame Nkrumah : itinéraire, perception et représentation d'un héros anticolonialiste
- 15h30 Nguyễn Phương Ngọc (Université d'Aix-en-Provence)
Les rois Hùng, ancêtres fondateurs, dans la construction d'une communauté nationale vietnamienne
- 16h00 Pause

Présidence de séance : Silvia RIVA

- 16h30 Maëline LE LAY (Université Grenoble 3)
De la figure de l'autorité au héros dans le conte africain postcolonial : les personnages de dirigeants, de révolutionnaires et de fous
- 17h00 Ramcy KABUYA (doctorant, Université de Lorraine-Lubumbashi)
Héros du peuple YEKE et archétype du héros national moderne

VENDREDI 23 MARS

Atelier 2 Les héros

Présidence de séance : Marta WALDEGARAY

- 9h00 Emiliano Coello (Ater, Université de Lorraine)
Le héros révolutionnaire dans le roman bananier centre-américain
- 9h30 Francis MUS (KU Leuven, Belgique)
Georges Eekhoud entre régionalisme et internationalisme
- 10h00 Fernando MONROY (Université catholique de Lille)
Le caudillo dans le timbre-poste : l'idéalisation au quotidien à travers le timbre-poste espagnol
- 10h30 Pause

Atelier 3 A la recherche des héros

Présidence de séance : János RIESZ

- 11h00 Elena LANGLAIS (doctorante Paris 10-Inalco)
Manu : un fondateur problématique pour la nation indienne

- 11h30 Myriam LOUVIOT (Berlin)
Quelles figures fondatrices pour les Antilles
La quête angoissée de Patrick Chamoiseau
- 12h00 Michel AROUMI (Université du littoral)
La figure du Père dans *La Steppe* de Tchekhov
- 12h30 Déjeuner

Atelier 4 Les héros dans et par la littérature

Présidence de séance : Francis MUS

- 14h30 Delphine RUMEAU (Université Toulouse 2)
La gloire des vaincus : l'appropriation d'un topos épique dans la poésie québécoise
- 15h00 Jeanne-Marie CLERC (Université Montpellier 3)
Les nouveaux héros culturels issus de l'intégration des mythes africains aux mythes modernes : l'exemple au Gabon avec *Petroleum* de Bessora
- 15h30 Romain MAGRAS (Université Lille 3)
L'œuvre romanesque d'Abel Posse, une fabrique de héros
- 16h00 Pause

Présidence de séance : Delphine RUMEAU

- 16h30 Erika THOMAS (FLSH Lille)
Macunaïma, un héros populaire brésilien (avec extraits de film)
- 17h00 Daniel-Henri PAGEAUX (émérite, Sorbonne nouvelle/ Paris III)
Entre roman et mythe : l'homme noir selon Alejo Carpentier
- 17h45 **Synthèse et perspectives ultérieures**