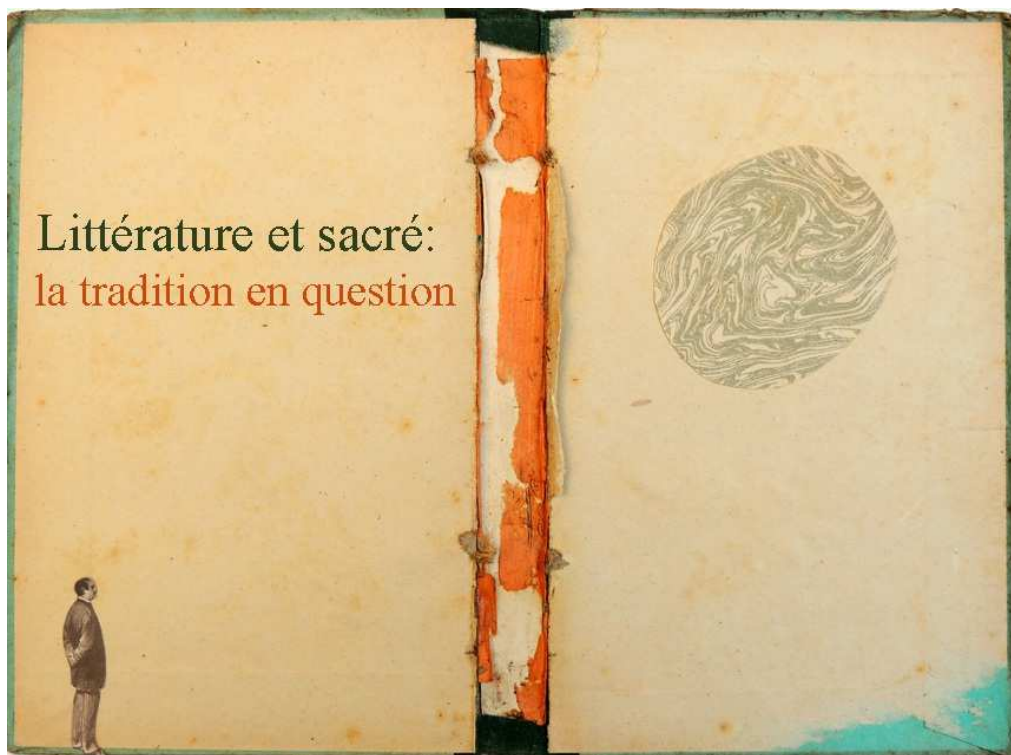


Colloque international

LITTÉRATURE ET SACRÉ : LA TRADITION EN QUESTION

21 et 22 novembre 2014



Université de Lorraine , UFR Arts, Lettres et Langues - Metz
Ile du Saulcy (salle A208) / CAEPR, 2 av. Jean XXIII (salle Saint-Jean Baptiste)

Organisé par le laboratoire Écritures (EA 3943)

Comité scientifique :

Daniel ATTALA, Elena DI PEDE, Valentina LITVAN et André MICHELS

Comité d'organisation :

Valentina LITVAN et Sébastien MORT

Ecritures.contact@univ-lorraine.fr <http://ecritures.univ-lorraine.fr>

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2014

UFR Arts Lettres et Langues Metz, Ile du Saulcy, salle A 208

- 9h00** Accueil
9h30 Mots de bienvenue et ouverture du colloque
Pierre DEGOTT (Directeur de l'UFR ALL), Pierre HALEN (responsable de l'axe 3 du centre Ecritures) et Valentina LITVAN

SÉANCE PLÉNIÈRE : LECTURES ET TRANSMISSION DU TEXTE SACRÉ

Modérateur : André MICHELS

- 10h-10h20** Jean-Sébastien REY (UL) : *Transmission textuelle et sacralisation: le livre de Ben Sira*
10h20-10h40 Elena DI PEDE (UL) : *Raconter Dieu dans la Torah et les Prophètes*
10h40-11h Katia HAYEK (Lille 3) : *La Kabbale, Prague et le Golem au XXI^e siècle*

DISCUSSION

SÉANCE POSTERS : RÉÉCRITURES DU SACRÉ

Modérateur : Elena DI PEDE

11h45-12h45 (salle A 37)

Renzo ALVARADO RUIZ DE CASTILLA (Paris IV) : *D'un culte à un autre : perspectives du livre et des livres dans la seconde moitié du XIX^e siècle*

Andrea FIAMMA (UL et Università degli studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara) : *La christianisation du « Timée »*

Olivier MOSER (Unil, Lausanne) : *Platon et la sacralisation du savoir*

Antoni SOTGIU (Paris 3) : *Stratégies de sacralisation du romanesque : le « Filocolo » de Boccace et « L'Amor di virtù » de Beatrice del Sera*

13h Déjeuner

SÉANCE PLÉNIÈRE : LORSQUE LE SACRÉ DEVIENT LANGAGE

Modérateur : Raymond MICHEL

14h30-14h50 Martina DELLA CASA (Bologne) : *L'imaginaire christique chez trois écrivains vêtus en 'chemise d'ex--amateur de théologie'. Artaud, Beckett, Pasolini et l'expérience du sacré*

14h50-15h10 Benedetta CARNALI (Sapienza, Rome) : *Michel Tournier : une écriture du sacré*

15h10-15h30 Martin ARIAS (Paris 8) : *Sacralité et langage dans deux romans argentins : « Tadeys » (1983) et « Trento » (2003) d'Oswaldo et Leónidas Lamborghini*

DISCUSSION ET PAUSE

SÉANCE PLÉNIÈRE : NOMMER LE MONDE

Modérateur : Daniel ATTALA

16h-16h20 Mamadou DIOP (Mauritanie) : *La trajectoire senghorienne : des Ecritures saintes à la pensée poétique du monde*

16h20-16h40 Valentina LITVAN (UL) : *Inutile de nommer étoiles, constellations, galaxies : « El entenado » de Juan José Saer*

16h40-17h Julio PREMAT (Paris 8) : *Origines du monde et commencements d'écriture*

DISCUSSION

Dîner

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2014

CAEPR (Metz) : 2 avenue Jean XXIII, salle Saint-Jean Baptiste

CONFÉRENCE :

9h15-10h André MICHELS (psychanalyste) : *Écriture et désacralisation. L'apport de la psychanalyse*

DISCUSSION

SÉANCE PLÉNIÈRE : SACRÉ ET SACRALISATION

Modérateur : Martin ARIAS

10h30-10h50 Laurent HUSSON (UL) : *Heidegger et Hölderlin : entre destruction de la tradition et sacralisation du poétique*

10h50-11h10 Daniel ATTALA (Bretagne Sud) : « *La métafora y lo sagrado* » : H. A. Murena

DISCUSSION ET PAUSE

SÉANCE PLÉNIÈRE : POÉTIQUES ET POLITIQUES DU SACRÉ

Modérateur : Pierre HALEN

11h30-11h50 Sarah-Anaïs CREVIER (Louvain) : *La polyphonie au cœur de l'expression contemporaine du sacré : « Requiem » de Pascal Quignard*

11h50-12h10 Raymond MICHEL (UL) : *Violence et sacré dans le théâtre de Bernard-Marie Koltès*

12h10-12h30 Paul DIRKX (UL) : *Sacrée antinomie*

DISCUSSION

13h Déjeuner

SÉANCE DE POSTERS : PROFANATIONS CONTEMPORAINES

Modérateur : Valentina LITVAN

15h-15h45h

Nicola APICELLA (EHESS) : *Le regard châtré : Bataille et l'écriture sacrée du « trou »*

Jérémy CAMUS (Nantes) : *Renouveau du mythe chrétien : les échos de la tradition chrétienne chez deux auteurs marxistes du XX^e siècle*

Carine ARIZTIA (Paris 8) : *Tenter le ravissement, chez Olivier Cadiot et Marie Ndiaye*

SÉANCE PLÉNIÈRE : MYSTIQUE DU MONDE OU PROPHÉTIE DE L'ÉCRIVAIN

Modérateur : Laurent HUSSON

15h45-16h05 Edgardo DOBRY (Barcelone) : *Qué célebra la oda americana? (de Whitman a Neruda y Juan L. Ortiz)*

16h05-16h25 May CHEHAB (Chypre) : *'Comme un prêtre mis en pièces...': la relève de la métaphysique par la poésie. Saint-John Perse*

16h25-16h45 Catherine D'HUMIÈRES (Clermont-Ferrand) : *Une poésie mystique contemporaine : le « Livre d'heures du bois d'automne » de Jean-Claude Masson*