

SOMMAIRE

Présentation

Alejandro CANSECO-JEREZ Lettres d'une mécène et d'une égérie méconnue au plus célèbre peintre du XX ^e siècle	7
Yolande TROBAT Le mot de la traductrice	14

Correspondance

Lettres de Eugenia Errázuriz à Pablo Picasso	16
Lettres et billets non datés	158

Trois études sur le mécénat d'Eugenia Huici d'Errázuriz

Jacques LEENHARDT Simmel et la théorie du Mécénat. Le mécénat peut-il avoir une place dans la théorie de la sociologie ?	185
Alejandro CANSECO-JEREZ Les arts, le goût et l'argent : mode d'emploi. Le cas d'Eugenia Huici d'Errázuriz	197
Miriam CENDRARS Eugenia, l'amie occulte des FROM	217