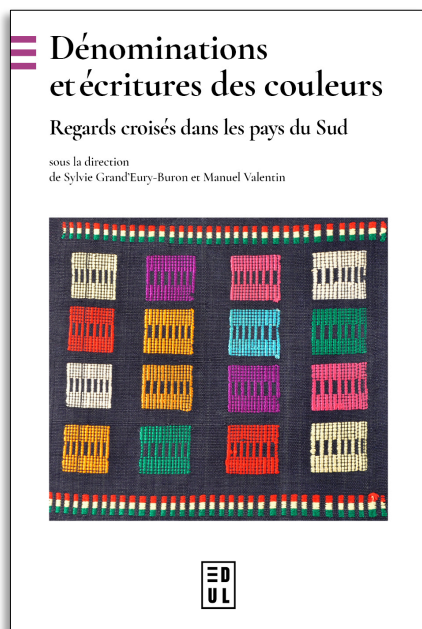


# Dénominations et écritures des couleurs

Regards croisés dans les pays du Sud

Sylvie GRAND'EURY-BURON et Manuel VALENTIN (dirs)



L'usage de la couleur accompagne l'évolution des sociétés dans de multiples domaines. Il permet de codifier les messages, de représenter les identités religieuses, nationales, individuelles et collectives, de conditionner les comportements. Mais comment nommer et décrire une couleur ? Faut-il de mieux, les dictionnaires en sont souvent réduits à utiliser des référents dans le réel. Dès lors, une approche culturaliste est nécessaire pour cerner comment la perception des couleurs se construit au-delà de la physiologie et des interactions entre matière et lumière. Comment les langues africaines, amérindiennes, arabe traduisent-elles la perception des couleurs ?

Cet ouvrage étudie l'influence de la couleur dans des contextes interculturels locaux, nationaux et internationaux. Il fait entrer dans l'intimité de systèmes de pensée, offre de nombreuses clés de compréhension de processus linguistiques tout en ouvrant des pistes peu explorées jusque-là. Il dessine l'image de langues vivantes douées d'un potentiel d'inventivité infini où la part d'interprétation symbolique et culturelle occupent une place essentielle pour dire la couleur.



266 pages

Format : 16 x 24 cm (broché)

EAN : 9782384510337

Domaine : Sciences du langage

Collection « Études pluridisciplinaires »

**Parution : 12 décembre 2023**

**Prix : 24 €**

## CONTACT

Éditions de l'Université de Lorraine  
42-44 avenue de la Libération  
BP 50858  
54011 NANCY cedex, France  
edul-diffusion-contact@univ-lorraine.fr  
+33 (0)3 72 74 18 96

**Sylvie Grand'Eury-Buron** est maîtresse de conférences émérite en sciences du langage à l'Université de Lorraine et membre associé au laboratoire Écritures. Ses travaux portent principalement sur l'aménagement linguistique plurilingue en Afrique centrale.

**Manuel Valentin** est maître de conférences en histoire de l'art et anthropologie, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle au Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) et membre de l'unité mixte de recherche Patrimoines locaux, environnement et globalisation (Paloc – MNHN, Institut de recherche pour le développement). Ses recherches portent principalement sur la couleur dans les arts africains et sur les objets matériels en tant que porteurs de pratiques culturelles et d'expressions identitaires.

## Citer cet ouvrage

GRAND'EURY-BURON Sylvie et VALENTIN Manuel (dirs), 2023, *Dénominations et écritures des couleurs. Regards croisés dans les pays du Sud*, Nancy, Éditions de l'Université de Lorraine.