

Plusieurs années avant la publication de *L'Enfant noir* par Camara Laye, – œuvre souvent considérée comme le premier roman autobiographique francophone en Afrique –, Saverio Nayigiziki rédigeait *Mes transes à trente ans*, long récit de sa vie, de ses amours et de ses tourments. L'ouvrage, jugé exceptionnel par un jury littéraire en Europe, ne fut à cette époque publié que sous une forme raccourcie, sous le titre *Escapade ruandaise*. C'est qu'on n'attendait alors, de la part d'un auteur africain, ni un texte si long, ni une plongée si profonde dans les méandres d'une conscience individuelle. On en attendait encore moins des perspectives si modernes sur la vie sociale de son pays, que le protagoniste de cette fiction voyageuse parcourt en tous sens ; il en explore toutes les frontières, géographiques, morales, existentielles, culturelles ; il en sonde les solidarités, à l'heure où le Rwanda se prépare aux grandes mutations que constitueront la fin de la période mandataire et ensuite l'indépendance nationale. Pérégrin inlassable, amoureux hésitant, figure d'inquiet, Justin est une figure saisissante de la modernité.

« La mission de Rulindo », extrait de la revue *Grands Lacs*, 1939, p. 88

22 euros

**ISBN : 978-2-917403-10-5**

**ISSN : 1968-8040**