



TABLE DES MATIÈRES

Préface	5
---------------	---

Quelles frontières pour les études littéraires ?

Charles BONN	13
Comparatisme français et littératures francophones de pays anciennement colonisés : quelle ouverture ?	
Molly GROGAN LYNCH	23
Quelle place pour l'Afrique dans la <i>World Literature</i> ?	
Dominique RANAIVOSON	49
Quelles couleurs pour l'Afrique littéraire ?	

Horizons continentaux

Ursula BAUMGARDT	65
Littératures africaines orales et écrites : quelle comparaison ?	
Elena BERTONCINI	83
Les trois littératures swahilies	
Christine LE QUELLEC COTTIER	97
Roman d'apprentissage et liberté romanesque	

Littératures africaines et héritage européen

Bernard MOURALIS	111
Littératures africaines et Antiquité gréco-romaine	

Benoît CONORT	127
Le lamantin, de quelle rive crie-t-il ?	
Léopold Sédar Senghor et l'élégie gréco-romaine	
Marie LEFÈVRE	137
Le « fusil à deux coups » d'Ahmadou Kourouma.	
Lecture comparée de <i>Allah n'est pas obligé</i> et <i>Quand on refuse, on dit non</i> , à la lumière de <i>Candide</i> de Voltaire et <i>Jacques le Fataliste</i> de Diderot	

Migrations et diasporas

Ieme VAN DER POEL	155
Le drame des <i>harragas</i> vu de près et de loin :	
Youssef Amine Elalamy rencontre Hafid Bouazza	
Germain NYADA	171
Enfance et poétique interculturelle : un récit kurde germanophone et un récit camerounais francophone	
Manfred LOIMEIER	185
L'équateur littéraire. Les relations tri-continentales dans les œuvres de Tierno Monénembo (Guinée), Abdulrazak Gurnah (Tanzanie) et José Eduardo Agualusa (Angola)	
Résumés / Abstracts	195
Liste des collaborateurs	209