



TABLE DES MATIÈRES

Bernard DE MEYER & Sylvère MBONDOBARI	
Introduction	5
Daniel DELAS	
Le polar africain. Pour cartographier un continent	17
Sylvère MBONDOBARI & Bernard DE MEYER	
Polars d’Afrique noire francophone : influences et confluences.....	43
Pierre HALEN	
Des énigmes criminelles dans le contexte de l’ère coloniale finissante : une lecture policière de <i>La Termitière</i> de Daniel Gillès	61
Florian ALIX	
Le polar satirique postcolonial : Driss Chraïbi et Mongo Beti	81
Susanne GEHRMANN	
L’enquête comme quête du savoir. Les usages du roman policier chez Boubacar Boris Diop	105
J.-J. Rousseau TANDIA MOUAFOU	
Pour une sociopoétique des valeurs dans le polar d’Afrique francophone.....	127
Bernard DE MEYER & Guilioh Merlain VOKENG NGNINTEDEM	
Le polar d’Afrique francophone comme (ré)écriture de l’histoire. À propos des dernières œuvres de Mongo Beti	145
Sylvère MBONDOBARI	
Les lieux de l’immigration dans le roman policier africain postcolonial.....	157

Thorsten SCHÜLLER	
L'« africanisation » des genres (para-)littéraires.	
La déconstruction du roman policier chez Théo Ananissoh et Alain Mabanckou	179
Katia MEINTEL	
Le sorcier enquêteur : le roman policier et la magie en Afrique francophone	195
Karen FERREIRA-MEYERS	
Le roman policier africain et les arts de l'oralité en Afrique : deux mondes parallèles ?	217
Thérèse DE RAEDT	
Entretien avec Abasse Ndione	235
Le roman policier d'Afrique noire francophone (bibliographie succincte).....	251
Les auteurs	255