

L'Espace du Sud au féminin est une invitation à réexaminer le Sud des États-Unis comme territoire des femmes, un territoire mouvant, changeant, que les auteures sudistes écrivent, construisent, représentent et interprètent chacune à leur manière et, ce faisant, s'approprient et transmettent aux générations suivantes. Qu'elles soient nées au XIX<sup>e</sup> ou au XX<sup>e</sup> siècle, à la ville ou à la campagne, les femmes du Sud, plus que celles du Nord, ont été et sont encore marquées par leur appartenance à une région longtemps caractérisée par son immobilisme et sa résistance au changement : difficile de se défaire de l'image de la Belle tout en affirmant sa « sudité », de concilier l'attachement à des valeurs anciennes et le désir de nouveauté.

Les articles rassemblés dans cet ouvrage étudient comment diverses auteures du Sud, d'Ellen Glasgow à Bobbie Ann Mason, en passant, entre autres, par Carson McCullers, Eudora Welty et Lee Smith, conquièrent un espace aussi bien littéral que symbolique, construisent leur propre univers d'expression, mettent en place une nouvelle donne et de nouveaux rapports humains et ainsi rétablissent la communication entre les différents espaces composites du Sud.

Crédit photo : © Nicole Wrixon  
Montage : Nathalie Guthorel

15 euros

**ISBN : 978-2-917403-19-8**  
**ISSN : 1961-2508**