



TABLE DES MATIÈRES

BRIGITTE ZAUGG, Gérald PRÉHER	
Introduction.....	5
Gérald PRÉHER	
“An attempt to figure out why I’m on this earth and what I’m supposed to be doing while here”: An Interview with Lisa Alther	13

1. Espace et genre

Marie LIÉNARD-YETERIAN	
The Female Grotesque: Opening up / Mapping out a New Space in the Southern Imagination	29
Urszula NIEWIADOMSKA-FLÍS	
Subverting the Patriarchal Paradigm of Gender Relations in Ellen Glasgow’s Gothic Short Stories.....	43
Gérald PRÉHER	
L’espace de la peur : Manipulations et subterfuges gothiques dans <i>Dark Waters</i> (André De Toth, 1944).....	65
Yvette RIVIÈRE	
Les héroïnes de Carson McCullers à la conquête de l’espace : <i>The Heart is a Lonely Hunter</i> , <i>The Member of the Wedding</i> et <i>The Ballad of the Sad Café</i>	83
Nicole OLLIER	
La Belle selon Flannery O’Connor : Transgression des limites de l’espace genré du Sud.....	93

2. Espace et temps

Élisabeth BÉRANGER	
Moments de transe et ravissement dans les nouvelles de Eudora Welty....	113
Youli THEODOSIADOU	
The Geography of Space and Place in Eudora Welty's "Livvie".....	125
Constante GONZÁLEZ GROBA	
"The Call of the Hearth or the Call of the Wild?": Negotiating the Split between the Homeplace and the Wider World in Bobbie Ann Mason's Fiction, with Special Emphasis on the Nancy Culpepper Stories	135
Thibault MARTHOURET	
L'artisanat de la mémoire dans <i>Native Guard</i> de Natasha Trethewey.....	155

3. Espace et tradition

Gisèle SIGAL	
Fortitude in Fiction by Four Southern Women Novelists: Mary Noailles Murfree, Edith Summers Kelley, Ellen Glasgow and Elizabeth Madox Roberts	175
Amélie MOISY	
A World in a Block of Wood: Harriette Arnow's <i>The Dollmaker</i>	185
Danièle PITAVY-SOUQUES	
Eudora Welty et l'espace chamanique : Relecture de la nouvelle « A Curtain of Green »	199
Michel BANDRY	
Lee Smith's Appalachian <i>Fair and Tender Ladies</i>	215
Liste des auteurs.....	229