



## TABLE DES MATIÈRES

<b>Jean-Pierre Bordier, Jean-Frédéric Chevalier</b> Avant-Propos.....	1
<b>Monique Bile</b> Les mots de l'envie.....	17
<b>Jacques Elfassi</b> La réception de l'envie dans la pensée médiévale à travers l'œuvre d'Isidore de Séville .....	37
<b>Stefano Pittaluga</b> Leon Battista Alberti, il <i>Philodoxus</i> e l'invidia .....	57
<b>Jean-Frédéric Chevalier</b> Le monstre <i>Liur</i> , « dieu des crimes », dans <i>Hiensal</i> de Leonardo Dati : personnage, masque ou illusion ?.....	65
<b>Marie-Odile Grosselin-Harter</b> Le double visage de l'envie dans le théâtre de J. Harmonius Marsus.....	81
<b>Jean-Pierre Bordier</b> L'envie dans le théâtre des mystères et des moralités (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècles) ...	99
<b>Jelle Koopmans</b> L' <i>invidia</i> farcesque : l'exemple du théâtre profane .....	125
<b>Carine Ferradou</b> Les <i>inuidi</i> dans <i>Baptistes sive Calumnia</i> de George Buchanan (1577).....	137
<b>Éric Syssau</b> Expressions de l'Envie dans la <i>Palæstra</i> de Jean Rose, élève au collège de Navarre (1557-1558) .....	161
<b>Alain Cullière</b> La représentation de l'envie dans le théâtre des jésuites.....	175

**Patricia Ehl**

Les couleurs de l'Envie dans *Pompeius Magnus* de Pierre Mousson.....191

**Charles Mazouer**

L'envie, ressort tragique dans le théâtre baroque français (1550-1640)...211

**Giacomo Cardinali**

Jacques de La Taille et la mort d'Alexandre :

l'envie est plus tragique que la fièvre .....225

**Jean-Claude Ternaux**

« Le poulpe affamé » : envie et politique dans *Aman* et *La Guisiade* de

Pierre Matthieu.....247

**Richard Hillman**

La fin de l'envie : la conclusion des *Joyeuses commères de Windsor*.....261

**Sandrine Berrégard**

La figure de l'innocent persécuté dans le théâtre français

des années 1630-1640 .....273

**Anne Verdier**

Relecture d'Ovide ou l'envie vaincue dans *Iphis et Iante* de Benserade ..287

**Liliane Picciola**

Présences de l'Envie dans les dramaturgies sacrées d'époque baroque :

Lope de Vega et Corneille.....297