



Édité par
Gérard Nauroy

L'écriture du massacre en littérature entre histoire et mythe

Des mondes antiques à l'aube du ^{xx}e siècle

Table des matières

Gérard NAUROY	
Introduction	1

I. Les mondes antiques

Monique BILE	
Le massacre des prétendants : variations autour d'un thème homérique	7
Sylvie FRANCHET D'ESPÈREY	
Massacre et aristie dans l'épopée latine	27
Ingrid BRENEZ	
Ambiguïté du massacre, faillite de la morale : les silences du corpus alexandrin au IV ^e siècle	45
Gérard NAUROY	
Des frères Maccabées aux saints Innocents : aspects et écriture du massacre dans le christianisme des premiers siècles	71

II. De la Renaissance au XIX^e siècle

Alain CULLIÈRE	
La Saint-Barthélemy au théâtre De Chantelouve à Baculard d'Arnaud	121
Catherine BOURDIEU-WEISS	
Les massacres des guerres de Religion dans l'art	153
Danielle PISTER	
Voltaire entre horreur et fascination face aux massacres de l'histoire	163
Émile VAN BALBERGHE	
« Je frappe à droite et à gauche, voilà tout. » L'interview de Léon Bloy par Robert Caze (1885)	179

III. Crises et guerres du XX^e siècle

Sylvie FREYERMUTH	
L'écriture du massacre dans <i>Les Champs d'honneur</i> de Jean Rouaud	207
Danièle HENKY	
L'écriture du massacre dans deux récits contemporains de littérature de jeunesse	231
Noël NEL	
De la médiatisation télévisuelle des massacres	251
Index des noms propres et titres d'œuvres	271
Index des mots-clés	291