



TABLE DES MATIÈRES

Jean-Michel WITTMANN	
Introduction.....	1

PREMIÈRE PARTIE

BIOGRAPHIES FICTIONNELLES

Raymond MICHEL	
<i>Les Onze</i> de Pierre Michon ou « Pour se souvenir, il faut imaginer »	9
Jacques POIRIER	
Un amour de Marcel : <i>Le Biographe</i> de Philippe Beaussant	47
Jerzy LIS	
Biographe, biographie et biographique dans les romans de Max Genève....	59
Valérie MICHELET-JACQUOD	
Le roman du flâneur biographe : une « topobiographie » de Berlin.....	75
Sabine VAN WESEMAEL	
<i>Ravel</i> de Jean Echenoz : un autoportrait en creux de l'auteur	91
Christine DUPOUY	
André Dhôtel et la tentation du biographique : autour du <i>Saint Benoît Joseph Labre</i>	107
Elisabetta SIBILIO	
<i>Toute ressemblance...</i> ou de « la biographie anticipée ».....	125
Monica LATHAM	
Vies imaginaires et portraits woolfiens dans quatre biofictions contemporaines.....	135
Françoise ALEXANDRE	
Le biographe, le romancier et le faussaire : le cas Vermeer	153

DEUXIÈME PARTIE

L'ÉCRITURE DU SUJET : LE BIOGRAPHIQUE DANS LE ROMAN

Pierre-Louis REY	
Les silences du <i>Premier Homme</i> , d'Albert Camus.....	171
Sylvie SERVOISE	
<i>Dora Bruder</i> de Patrick Modiano ou l'impossible récit d'une vie	183
Bernard HEIZMANN	
Biographie et biographique chez Claude Simon : Entre tentation et déni....	197
Tonia RAUS	
« Une parenté retrouvée » : filiations fictionnelles entre <i>Le Voyage d'hiver</i> de Georges Perec et <i>Le Voyage d'hier</i> de Jacques Roubaud.....	209

TROISIÈME PARTIE

LES TENTATIVES DE RÉGÉNÉRATION DU ROMAN PAR LE RECOURS AU BIOGRAPHIQUE (1880-1940)

Anne DEBROSSE	
L'« Histoire de Sapho » dans <i>Artamène ou le Grand Cyrus</i> de Madeleine de Scudéry : supériorité de la biographie empathique sur la biographie érudite.....	225
Séverine DEPOULAIN	
L'exemple de Portalis dans <i>Les Déracinés</i> , ou la biographie au service de l'art romanesque	239
Pierre-Jean DUFIEF	
Les Goncourt et le roman-biographie.....	253
Bruno FABRE	
Du biographique dans quatre romans de Joris-Karl Huysmans (<i>Là-Bas</i> , <i>En Route</i> , <i>La Cathédrale</i> , <i>L'Oblat</i>)	265
Marleen RENSEN	
Romain Rolland et son <i>Beethoven</i>	277

Ivanne RIALLAND Philippe Soupault, biographe	297
Jean-Luc MARTINET L'écriture biographique dans <i>Antoine Bloyé</i> de Paul Nizan : l'écriture des voix.....	309