



Édité par
Nicolas Brucker

La conversion. Expérience spirituelle, expression littéraire

Actes du colloque de Metz (5-7 juin 2003)

Table des matières

Nicolas BRUCKER Introduction	1
---------------------------------	---

Les figures imposées

Pierre-Marie BEAUDE La conversion de saint Paul	9
--	---

Gérard NAUROY La bataille du pont Milvius et la conversion de Constantin : l'expérience vécue au miroir du mythe	23
--	----

Alain CULLIÈRE Écrire la conversion au temps de la Réforme et de la Contre-Réforme	43
--	----

Emmanuelle TABET D'Augustin à Rancé : les figures de la conversion dans l'œuvre de Chateaubriand	55
--	----

Spiritualité, éthique et société

Sylviane ALBERTAN-COPPOLA Convertir au siècle des Lumières, d'après l'abbé Bergier	69
---	----

Yves KRUMENACKER François Vernet. La conversion d'un négociant protestant	81
--	----

Hubert BOST La « conversion » de La Beaumelle au protestantisme	101
--	-----

Nicolas BRUCKER Voies féminines de la conversion dans les romans du Père Michel-Ange Marin	119
--	-----

La conversion mise en scène

France MARCHAL-NINOSQUE Procédés dramatiques de la conversion dans <i>Agapytus martyr</i> de Charles Porée	143
Jean-Noël PASCAL La conversion dans <i>Zaïre</i> et <i>Alzire</i> de Voltaire	153
Paul PELCKMANS Prévost ou l'impossible conversion	169
Christophe VAN STAEN Jean-Jacques Rousseau et l'illumination de Vincennes – Le statut mythique de la conversion	185

Homme nouveau, nouvelle écriture ?

Jean FOYARD Des trains et des aiguillages : la conversion de J.-K. Huysmans	203
Agathe SALHA Récit de conversion et conversion du récit dans <i>À Rebours</i> et <i>Portrait de l'artiste en jeune homme</i>	215
Cécile HUSSHERR Conversion et subversion chez Léon Bloy : du rôle du caïnisme dans l'apologétique	233
Denis PERNOT Ernest Psichari : la conversion romanesque du « barrésisme »	251

Voies plurielles du salut

Marieke MULLER-STEIN Un paradoxe de la conversion républicaine de Victor Hugo : révolution idéologique et expression spirituelle	269
--	-----

<i>Table des matières</i>	IX
---------------------------	----

Emmanuel GODO Maurice Barrès ou la conversion inachevable	285
--	-----

Clara DEBARD <i>La Conversion d'Œdipe</i> ou l'impossible conversion d'André Gide	301
---	-----

Entre parole et silence

Pierre GROUX <i>Les étoiles ne brilleront que plus bas</i> : visage de la conversion dans les poèmes de Jean-Pierre Lemaire	321
---	-----

Yannick HOFFERT Jean Vauthier, un théâtre de la conversion	339
---	-----

Philippe LEFEBVRE Une conversion « hors les murs » : <i>Les Allées du Luxembourg</i> de Maurice Bellet	355
--	-----

Jeanne-Marie BAUDE La conversion indicible dans la production littéraire de la fin du vingtième siècle	371
--	-----

Index des noms propres et titres d'œuvres	387
---	-----

Index des mots-clés	399
---------------------	-----