



Vol. 13

Recherches en littérature et spiritualité

Édité par
Gérard Nauroy

Lire et éditer aujourd'hui Ambroise de Milan

Actes du colloque de l'Université de Metz
(20-21 mai 2005)

Peter Lang

Table des matières

Gérard NAUROY Introduction	1
I - Lire aujourd'hui Ambroise de Milan	
Hervé SAVON Le <i>De interpellatione Iob et Daudid</i> dans la collection « Sources Chrétiennes » : problèmes et perspectives	5
II - Établir un texte critique	
Michaela ZELZER Quelques remarques sur la tradition des œuvres d'Ambroise et sur leurs titres originaux	21
Gérard NAUROY Vers un nouveau texte critique du <i>De Iacob et uita beata</i> d'Ambroise de Milan	37
Lama EL HERR La tradition du <i>De bono mortis</i> de saint Ambroise	75
III - Expliquer Ambroise	
Agnès BASTIT La <i>retractatio</i> de l'exégèse origénienne de Mt 16, 13-19 dans l' <i>Exposition sur Luc</i> d'Ambroise de Milan	109
Yves-Marie DUVAL Commenter Ambroise : principes et application (<i>Obit. Theod.</i> 1-8 et 17-19)	125

IV - Éditer Ambroise

Cesare PASINI	167
L'édition bilingue de saint Ambroise éditée par la Biblioteca Ambrosiana et Città Nuova Editrice – Mérites et limites d'une entreprise récente	
Michel POIRIER	181
L'expérience d'une collaboration internationale pour « Sources Chrétiennes ». L'édition du <i>De Cain et Abel</i>	
Paul MATTEI	185
La coordination de l'édition des œuvres dogmatiques d'Ambroise (<i>De fide, De spiritu sancto, De dominicae incarnationis sacramento</i>). Problèmes spécifiques	
Laurence MELLERIN	197
Travail collaboratif pour l'édition des œuvres complètes d'Ambroise de Milan. Les possibilités offertes par le site Internet de « Sources Chrétiennes »	
Index scripturaire	211
Index des noms propres et titres d'œuvres	213