

Vol. 16

Recherches en littérature et spiritualité



Édité par
Danièle Henky et Robert Hurley

Traces de spiritualité chrétienne en littérature de jeunesse

Peter Lang

Table des matières

Traces de spiritualité chrétienne en littérature de jeunesse

Charlotte GUERETTE	
Préface	3
Robert HURLEY et Danièle HENKY	
Introduction	5

Utiliser la littérature de jeunesse en vue de convertir

Nicolas BRUCKER	
Suivre Loupio à la trace : les stratégies d'effacement dans la bande dessinée chrétienne	11
Marie-Pierre LITAUDON	
« <i>In principio erat Verbum</i> » : abécédaires et quête du sens	27
Alice Delphine TANG	
La valeur de l'interrogation dans les récits marqués par la spiritualité chrétienne destinés à la jeunesse	45

Construire une nouvelle éthique en référence aux valeurs de la spiritualité chrétienne

Joël MANCHON	
Traces chrétiennes dans <i>L'Enfant Océan</i> de Jean-Claude Mourlevat	59
Références bibliques dans la construction des valeurs et de la spiritualité des enfants du XXI ^e siècle	
Annie METHOT	
L'aventure intérieure dans la trilogie « Marie-Lune » de Dominique Demers	77

**Traces de spiritualité chrétienne dans les romans contemporains
destinés à la jeunesse**

Claire LE BRUN-GOUANVIC	
Motifs et schèmes chrétiens dans les romans pour jeunes lecteurs de Sylvain Trudel	93
Suzanne POULIOT	
Présence de la spiritualité chrétienne dans le roman policier <i>Rouge poison</i> de Michèle Marineau	111
Danièle HENKY	
Quels voyages pour les héros le cléziens en littérature de jeunesse ?	123

Lectures théologiques d'œuvres contemporaines pour la jeunesse

Guy JOBIN	
Le mal et le désenchantement en Terre du Milieu L'apport d'une lecture « théologique » du <i>Seigneur des anneaux</i>	143
Alexandra PLESHOYANO	
<i>Payez au suivant... pour un monde meilleur</i> Un vestige du message évangélique dans les œuvres cinématographiques contemporaines	159
Robert HURLEY	
Invitation à la kénose et au bonheur dans <i>L'Arbre généreux</i> de Shel Silverstein	171
Danièle HENKY, Suzanne POULIOT	
Postface	193
Orientations bibliographiques	201