



Vol. 17

Recherches en littérature et spiritualité

Édité par
Mélanie Adda

Textes sacrés et culture profane: de la révélation à la création

Peter Lang

Table des matières

François BÆSPFLUG	
Préface	XI
Mélanie ADDA	
Introduction	1

**Première partie :
Textes sacrés et Traditions :
traductions, apocryphes, exégèses et illustrations**

Lydie LANSARD	
Proximité et mise à distance du texte biblique dans la version en moyen français de l' <i>Évangile de Nicodème</i>	27
Géraldine HERTZ	
L'exégèse philonienne entre sacré et profane : Philon, un nouvel Aaron ?	53
Alexandre SOLIGNAC	
L'exégèse de Paul Claudel entre poésie, théologie et sciences	89
Frédéric TIXIER	
L'illustration des passages évangéliques dans l' <i>In unum ex quatuor</i> de Zacharie de Besançon : tradition iconographique ou innovations plastiques ?	111

**Deuxième partie :
Contournements et détournements du texte sacré**

Delphine BELLIS	
<i>Le Monde</i> de Descartes et la Genèse : une dialectique de la lecture du texte sacré et de l'écriture du texte scientifique	139

Mickaël RIBREAU	
Entre argumentation et polémique : l'emploi de la Bible dans le <i>Contra Iulianum</i> de saint Augustin	163
Jean-Baptiste DELZANT	
La prière peinte : textes sacrés et propagande politique dans la chapelle du palais Trinci de Foligno (XV ^e siècle)	181
Troisième partie :	
Textes sacrés, textes profanes	
Irène FABRY-TEHRANCHI	
L'intégration littéraire et iconographique du motif de la descente du Christ aux Enfers à l'ouverture du <i>Merlin</i> en prose de Robert de Boron	215
Mélanie ADDA	
Promesses messianiques et dissonances tragiques : l'onomastique biblique dans les romans d'Albert Cohen	247
Nicolas IDIER	
La notion de texte sacré dans la tradition chinoise : l'exemple des <i>Entretiens</i> de Confucius et de leur traduction	285
Index	315
Liste des abréviations des livres bibliques cités	329