



TABLE DES MATIÈRES

Elena DI PEDE Introduction.....	1
------------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Aux sources anciennes de la culture occidentale

Jean-Jacques GLASSNER Les régimes de succession dans les monarchies mésopotamiennes ou du bon usage de la toponymie	9
Renée KOCH PIETTRE Le complexe de Créüse (Euripide, <i>Ion</i>)	25
André WÉNIN « Ceux-ci sont les engendremets... » Génération et filiation dans la Genèse.....	41
Elena DI PEDE Le sacrifice des fils et des filles aux idoles dans le premier Testament, du Lévitique à Ézéchiél	57
Roland MEYNET « Génération incrédule et pervertie ! »	75

DEUXIÈME PARTIE

Questions de société

Laurent HUSSON Génération et filiation au miroir des trois dimensions temporelles	87
--	----

Jean-Louis RENCHON	
Que fait aujourd’hui le droit de la filiation et de la transmission intergénérationnelle ?	101
Pierre EBTINGER	
La filiation, prélude et obstacle au lien social	127
Jean-Pierre LEBRUN	
Pourquoi l’irréductible dissymétrie entre père et mère ?	133

TROISIÈME PARTIE

Littérature moderne et Arts

Valérie CHEVASSUS-MARCHIONNI	
Du sentiment de filiation et de ses rapports avec la réalité : trois cas littéraires de filiation particulière	151
Catherine BOURDIEU	
Génération et filiation chez les artistes français du XVII ^e siècle	163
Sylvie FREYERMUTH	
Les tableaux de filiation dans l’œuvre de Jean Rouaud	183
Nicolas BRUCKER	
Mère et fille dans l’œuvre de Nicole Malinconi	197
Kathie BIRAT	
Filiation et narration dans la fiction de Paul Auster	213
Brigitte ZAUGG	
De père en fils, de père en fille : filiation et transmission dans <i>Pastorale américaine</i> , de Philip Roth	231
Christian CHELEBOURG, Aurélie Lila PALAMA	
Un Père et Manque. La paternité en défaut dans les fictions de jeunesse contemporaines	249
Résumés	267
Présentation des auteurs	275