

Corps et correspondances

Journée d'étude internationale

Jeudi 28 avril 2022

Centre national de littérature

Programme

9h Accueil - café

9h15 Ouverture

Mot d'accueil par Nathalie JACOBY, directrice du Centre national de littérature, et Paul DIRKX, coresponsable du projet de recherche « Les corps des écrivains et des artistes »

Session 1 La correspondance comme écriture du corps

9h45 « Clémence Tarbé de La Villemarqué. Un corps à l'ombre d'un écrivain »
Elisabeth CHATEL (Université de Bretagne Occidentale)

10h15 « L'écriture du corps dans les correspondances intimes de Joë Bousquet »
Zhi BIE (Université de Sun-Yat-Sen)

10h45 Pause-café

11h « Le corps à l'œuvre dans la correspondance d'Albert Camus et de Maria Casarès (1944-1959) »
Valérie CHEVASSUS-MARCHIONNI (Université de Lorraine)

Session 2 Les correspondances, analyseurs du corps de l'écrivain et de l'artiste

11h30 « "L'écriture dans la peau". Edmond Dune à travers sa correspondance »
Myriam SUNNEN (Centre national de littérature)

12h Déjeuner buffet

Session 2 (suite)

13h15 « "Ta lettre m'a illuminé" – "Tes poèmes sont des dards". Quelques aspects du corps écrivain dans la correspondance et la poésie d'Anise Koltz »
Claude BOMMERTZ (Centre national de littérature)

13h45 « *Corps de l'œuvre* chez Chen Zhen : corporéité et "vibration immunitaire" »
Isabelle DAVY (Université de Paris VIII)

14h15 « "Écrire n'est certes pas aussi agréable qu'embrasser" : écritures du corps sentant, désirant, souffrant à travers la correspondance de Simone de Beauvoir à Nelson Algren (1947-1964) »
Charlotte SIMONIN (Lycée Henri Poincaré, Nancy)

14h45 Pause-café

Session 3 Le corps dans les correspondances, clef d'analyse de l'œuvre

15h « Le corps dans les lettres de Georges Perros : "Objet" d'une posture complexe »
Samia GADHOUMI (Université de Lille – Université de Sfax)

15h30 « Écrire la chair tremblée : l'art de la correspondance dans *Ice* d'Antoine d'Agata »
Nina BIGOT (Université de Lille)

16h Clôture des travaux et verre de l'amitié

*

**

Conférence et débat

17h « De la littérature désincarnée à l'écriture incarnée »
Paul Dirkx (Université de Lille)

17h30 Débat avec les écrivains Régine Detambel, Caroline De Mulder et Lambert Schlechter animé par Tonia Raus (Université du Luxembourg)