

JOURNÉES D'ÉTUDE

Mots qui tranchent (écrire l'excès)
Mercredi 12 mai 2021 (URCA Reims)

Paroles retranchées (écritures du silence)
Jeudi 7 octobre 2021 (UL Metz)

Organisatrices:
Marta WALDEGARAY (CIRLEP, URCA)
&
Valentina LITVAN (Écritures, Université de Lorraine, Metz)

Programme de la deuxième Journée (Écritures, UL-Metz)
Paroles retranchées (écritures du silence)
Vendredi 7 octobre 2021

Salle Simone Veil, Ile du Saulcy, 5700, Metz

9h Accueil des participants

9h30 – 9h50 Paul-Henri GIRAUD
« La mise en page du silence dans la poésie récente d'Alberto Blanco »
9h50 – 10h10 Claire HENDRICKX (Université de Bretagne Occidentale)
« La poésie, porte du silence - Franchir le seuil avec Claude Vigée »
10h10 – 10h30 Edgardo DOBRY (Université de Barcelone, Espagne)
« *Escucho con mis ojos a los muertos : la voz silenciada en el poema* »

Discussion et pause

11h10 – 11h40 Virginie PODVIN
« Typologie de la mise en mots de la douleur chez Marguerite Duras »
11h40 – 12h Bruno TRENTINI (Université de Lorraine)
« L'art pris à défaut par l'artiste - la perturbation d'Aníbal López »
12h – 12h20 Virginia DE LA CRUZ (Université de Lorraine)
« Poétiques du silence. *Auras anónimas* de Beatriz González et *Requiem NN* et *Silencios* de Juan Manuel Echavarría »

Discussion et déjeuner

14h30 – 14h50 Hervé GOERGER (Université de Princeton, États-Unis)

« Le silence de Dieu dans *Règne Animal* »

14h50 – 15h10 Marys HERTIMAN (Université Paris 8)

« Paroles subalternes et voix communautaires dans la BD française contemporaine »

15h10 – 15h30 Marie GOURGUES (Université de Caen)

« Silencio e ignorancia en *Esas vidas* de Alfons Cervera »

Discussion et pause

16h10 – 16h30 Daniel CLAVIJO (Université EAFIT de Medellin, Colombie)

« Los silencios del discurso: el decir poético frente a la palabra pública sobre la experiencia del daño en Colombia »

16h30 – 16h50 Solenne MONTIER (ENS de Lyon)

« Ce qui est tu(é) : les déflagrations du mutisme (Hélène Lenoir, Laurent Mauvignier) »

16h50 – 17h10 Moufida SAADI (École Normale Supérieure de Bouzaréah, Alger, Algérie).

« L'Africain : le silence de la dissimulation et de la dénonciation »

Discussion et clôture