

JOURNÉES D'ÉTUDE

Mots qui tranchent (écrire l'excès)
Mercredi 12 mai 2021 (URCA Reims)

Paroles retranchées (écritures du silence)
Jeudi 7 octobre 2021 (UL Metz)

Organisatrices:

Marta WALDEGARAY (CIRLEP, URCA)

&

Valentina LITVAN (Écritures, Université de Lorraine, Metz)

Programme de la première Journée (URCA, Reims)

Mots qui tranchent (écrire l'excès)
Mercredi 12 mai 2021 (en distanciel)

1- 9h30 – 9h50 : Marta WALDEGARAY (Université de Reims Champagne-Ardenne)
“Mario Bellatín, escribir con creces”
Echanges : 10 minutes

2- 10h – 10h20 : Elodie GONTIER (Sorbonne Université)
“La parole littéraire porte plainte: Fatou Diome et la liberté du dire”
Echanges : 10 minutes

3- 10h30 – 10h50 : Iona MARCU (Universitatea de Vest din Timisoara, Romania)
“Les *mots qui tranchent* dans la littérature des descendants des harkis”
Echanges : 10 minutes

4- 11h00 – 11h20 : Marie URBAN (Université de Lorraine, Metz)
“Markus & Markus: radicalité de la création théâtrale dans *Ibsen: Gespenster*”
Echanges : 10 minutes

Pause déjeuner : 12h-14h30

5- 14h30 – 14h50 : Lionel SOUQUET (Université de Bretagne Occidentale, Brest)
“Excès, *hubris* et *némésis* chez le Colombien Fernando Vallejo”
Echanges : 10 minutes

6- 15h00 – 15h20 : Annie JOUAN-WESTLUND (Cleveland State University)
“Lionel Duroy: une fiction à vif pour un fracas familial”
Echanges : 10 minutes

7- 15h30 – 15h50 : David CRÉMAUX-BOUCHE (École Normale Supérieure de Lyon)
“El nacionalismo vasco entre discurso y praxis: la dialéctica terrorista de ETA en *Patria* (2016) de Fernando Aramburu”
Echanges : 10 minutes

Clôture