

Création théâtrale et expériences documentaires

L'exemple des arts de la scène germanophone d'aujourd'hui

Marie Urban



ARTS 

En librairie
le 17/10/2023

Les bouleversements engendrés par les nouvelles pratiques documentaires au sein de la création théâtrale invitent à repenser ses dimensions politiques, ses limites ainsi que les rapports que les artistes entretiennent avec le réel. L'exemple de la scène germanophone permet de révéler l'importance accordée aujourd'hui à l'expérience et aux interactions sociales au sein des processus créatifs. Les recherches de terrain, les enquêtes, les expériences collectives telles que les voyages, créent des espaces sociaux et esthétiques déterminants pour les dramaturgies qui en découlent, tout en produisant des savoirs inédits.

30 €

979-10-320-0474-6 – 17 x 22 cm – 284 p.

Arts série Scène

Marie Urban est maître de conférences en spectacle vivant contemporain à l'université de Lorraine où elle est responsable du Master 2 « Mise en scène et dramaturgie en Europe ». Elle a travaillé principalement en tant que dramaturge pour la scène théâtrale indépendante à Berlin de 2009 à 2018.



 **Aix-Marseille**
université
Socialement engagée

Éditions

29, avenue Robert-Schuman – 13 621 Aix-en-Provence CEDEX 1

DIFFUSION LIBRAIRIES : AFPUD <https://www.afpu-diffusion.fr>
DISTRIBUTION LIBRAIRIES : DILISCO Groupe Albin Michel
<http://presses-universitaires.univ-amu.fr/editeur/pup>
pup@univ-amu.fr – Tél. 04 13 55 31 92