

Université d'Angers
MSH, amphi Germaine Tillion
(jeudi 16 octobre 2014)

10h-10h30

- Accueil, par
- Ouverture, par **Élisabeth Pinto-Mathieu**, Directrice du CERIEC (Université d'Angers)

Matin : *Raconter l'ineffable*

10h30-12h

- **Bernard Gendrel** (Université Paris-Est Créteil) :
« Mystique et tension narrative : le cas du roman de conversion au début du xx^e siècle »
- **Masayuki Tsuda** (Université d'Osaka) :
« La réception d'À la recherche du temps perdu chez Curtius : un aspect mystique dans les années 1920 »
- **Anne Prouteau** (Université Catholique de l'Ouest) :
« Christiane Singer. La voix mystique »

Après-midi

Des mots pour l'indicible

14h-15h30

- **Pauline Bruley** (Université d'Angers) :
« "[...] je ne sais quoi de sublime" : lecture d'une expérience mystique manquée, au début des *Faux-Monnayeurs* »
- **Paul Mommaers** (Universités d'Anvers et de Louvain) :
« *L'Homme sans qualités* : exaltation et chute du couple mystique »
- **Françoise Daviet-Taylor** (Université d'Angers) :
« Les catégories linguistiques de "négation" et de "privation" dans *L'Homme sans qualités* de Robert Musil »

16h00-17h00

- **Maud Schmitt** (Université Paris-Sorbonne)
« Figurer l'Absent : poétique du roman mystique chez Bernanos »
- **Philippe Richard** (CPGE, Lycée Blomet, Paris)
« L'affabulation d'une mystique romanesque : Bernanos et la métamorphose de la finitude »

Université d'Angers
Abbaye de Fontevraud
(vendredi 17 octobre 2014)

Matin

Relectures et réécritures :

retour aux sources religieuses, littéraires et artistiques

9h45-10h45

- **Élisabeth Le Corre** (Université Paris-Est Créteil) :
« Le roman mystique selon Mauriac : un roman impossible ? »
- **François de Saint-Cheron** (Université Paris-Sorbonne)
« *Les Hauts-Quartiers* de Paul Gadenne : une spiritualité du dénuement »

11h15-12h15

- **Jérémy Lambert** (Université Catholique de Louvain / FNRS)
« Mystique et mythe dans l'œuvre de Sylvie Germain : le mal au cœur de l'homme »
- **Aude Bonord** (Université d'Orléans)
« Mystiques de l'insignifiant dans les récits de la fin du xx^e siècle (Sylvie Germain, Claude Louis-Combet, Marguerite Yourcenar) »

Après-midi

Relectures et réécritures (suite)

14h-15h

- **Gaël Prigent** (CPGE, Lycée Bergson, Angers)
« *Le Rocher de Brighton*, de Graham Greene : un thriller mystique ? »
- **Véronique Brient** (Université de Tours)
« François Cheng : un mysticisme romanesque à la croisée de l'Orient et de l'Occident »

15h30-16h00

- **Rachida Simon** (Université de Batna)
« Horizon mystique et ascèse du sens dans l'écriture de Mohammed Dib »

Visite de l'abbaye

Université de Lorraine
CLSH Nancy, Salle des actes (G004)
(jeudi 20 novembre 2014)

9h30-9h45 - Ouverture

Matin

Regards critiques et conquête de terrains nouveaux

9h45-10h45

- **Jean-Michel Wittmann** (Université de Lorraine)
« Un imaginaire fasciste : Drieu la Rochelle et "le sens mystique" »
- **Carole Auroy** (Université d'Angers)
« La mystique de l'aviation dans les romans de l'entre-deux-guerres »

11h15-12h15

- **Sylvie Camet** (Université de Lorraine)
« Une nausée devant la création : *Choix des Élues* de Jean Giraudoux »
- **Christian Chelebourg** (Université de Lorraine)
« L'invention mystique en fantasy »

Après-midi

Inversions et subversions : les mystiques d'en-bas

14h-15h30

- **Marie Panter** (ENS Lyon)
« De Jude à Thomas – à propos de *Thomas l'Obscur* de Blanchot »
- **Anne-Marie Havard** (EHESS)
« *La Grande Beuverie* de René Daumal (1938) : transposition fictionnelle d'une expérience de soif »
- **Sarah Lacoste** (Collège de France) :
« Entre Dieu et mal. Usages et pratiques de la mystique dans les romans de Bataille et de Bernanos »

16h-17h

- **Reynald Lahanque** (Université de Lorraine)
« Gadenne/Aragon : roman et profanation »
- **Riwanon Géléoc** (Université de Lorraine / Université d'Augsbourg)
« Une mystique subvertie par la mystique : l'exemple de la figure d'Héloïse dans *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, de Marie-Claire Biais »

Matin

Déplacements : entre transcendance et immanence

9h30-10h30

- **Myriam Sunnen** (Centre national de littérature, Luxembourg)
« Le "sentiment de l'apparence" mystique dans les romans de Malraux : le « retour sur la terre et l'expérience mystique » »
- **Daniel Acke** (Vrije Universiteit, Bruxelles)
« L'absurde, creuset de l'expérience mystique : l'exemple de quelques romans des années trente et quarante » »

11h-12h30

- **Denis Labouret** (Université Paris-Sorbonne) :
« Mystiques de la joie autour de 1930 : Bernanos, Giono » »
- **Philippe Lefebvre** (Université de Lorraine)
« La greffe du discours mystique dans l'écriture romanesque de Sylvie Germain » »

Après-midi

Nouveaux modèles herméneutiques

14h-15h

- **Béatrice Bonhomme** (Université de Nice)
« *Paulina 1880*, un roman mystique » »
- **Géraldine Dolléans** (Université d'Angers) :
« Mystiques de la distinction dans *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust : la race, la classe, la tribu » »

15h30-16h30

- **Denise Buot de l'Épine** (Université d'Angers)
« L'illusion métaphysique dans *Les Fruits du Congo*, d'Alexandre Vialatte » »
- **Simon Brunfaut** (École supérieure des arts de Saint-Luc, Bruxelles)
L'Amour les yeux fermés : Michel Henry et le mysticisme

16h30 : Conclusion du colloque



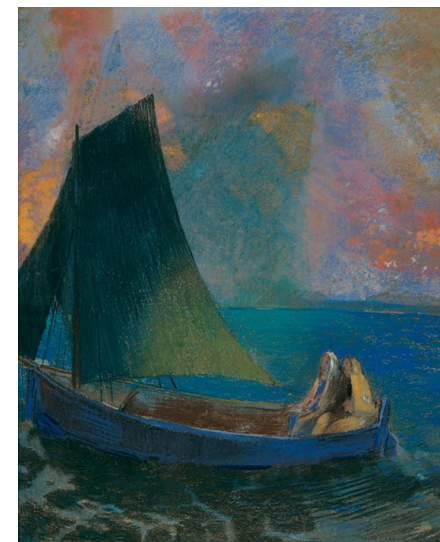
Organisation

Carole Auroy (Université d'Angers, CERIEC, EA 922)
Aude Préta-de Beaufort (Université de Lorraine, LIS, EA 7305)
Jean-Michel Wittmann (Université de Lorraine, Centre Écritures, EA 3943)

Illustration : Odilon Redon, *Barque* (vers 1900)

Roman mystique, mystiques romanesques

aux XX^e et XXI^e siècles



Université d'Angers

16 octobre 2014

Abbaye de Fontevraud

17 octobre 2014

Université de Lorraine, CLSH Nancy

20-21 novembre 2014

