
Ce colloque s'inscrit dans un programme de recherche interdisciplinaire consacré à l'articulation entre littérature, processus mémoriels et sacralisation (axe 3 du Centre Ecritures EA3943). Cette rencontre cherche à penser la sacralité comme modèle d'action ou force performative de la pensée. Il s'agira de déterminer dans quelle mesure l'expérience littéraire, comme exercice spirituel de piété subjective, tant en production qu'en réception, relève du sacré, celui-ci étant conçu, entre autres, comme un apprentissage de soi et un souci de soi.

Colloque organisé par :
EA 3943 Centre Écritures
Université de Lorraine
Île du Saulcy, Metz
<http://ecritures.univ-lorraine.fr>

Comité scientifique :
Raymond Michel (Université de Lorraine)
Myriam Watthee-Delmotte (Université catholique de Louvain)
Laurent Husson (Université de Lorraine)
Jean-Michel Wittmann (Université de Lorraine)
Marta I. Waldegaray (Université de Lorraine)

Comité d'organisation :
Raymond Michel
raymond.michel14@gmail.com
Marta I. Waldegaray
marta.waldegaray@univ-lorraine.fr

Lieu du colloque :
Campus Île du Saulcy, Metz
UFR Arts Lettres et Langues
Salle Pierre Grappin, A208

Frais d'inscription:
15€ (gratuit pour les étudiants et les personnels UL)

Colloque



La sacralisation à l'œuvre dans l'expérience littéraire

Source illustration : Bibliotheca de Babel

5 - 6 juin 2015

Metz
Campus du Saulcy

Vendredi 5 juin

8h30 Accueil des participants (salle A37)

9h00 **Ouverture du colloque** (salle A208)

Mots d'accueil : Jean-Frédéric CHEVALIER, Directeur du laboratoire Écritures,
Pierre HALEN (responsable du programme de Recherche 5 d'Écritures)

Session 1. Sacralisation en Littérature : force spirituelle, expérience initiatique

Modérateur : Pierre HALEN

9h15 Daniela MIREA (Université de Bucarest, doctorante),
Mircea Eliade, pour une littérature initiatique

9h40 Mathilde SAVARD-CORBEIL (Université de Toronto, doctorante)
*L'expérience de la contemplation au sein de la littérature :
Pierre Michon et la sacralisation du musée*

10h05 Régis GAYRAUD (Université de Clermont-Ferrand II)
*De la sacralisation de l'idiome à la sacralisation de l'idiot :
un aspect de l'âge d'argent russe*
Échanges : 15 minutes + Pause : 10 minutes

Modérateur : Raymond MICHEL

11h00 Constance ZOULIM (Université Paris-Sorbonne, doctorante)
*Sacralisation du verbe, alchimie textuelle et eucharistie œcuménique :
l'écriture mystique de Lorette Nobécourt*

11h25 Patrick THÉRIAULT (Université de Toronto)
*La révélation de l'écriture (petit « e ») : aspects initiatiques de l'expérience
littéraire en contexte de modernité*

11h50 Clara LEVY (Université Paris 8)
Les processus de sacralisation dans l'élection puis la relation au livre de chevet
Échanges : 15 minutes

12h30 Déjeuner

Suite session 1. Sacralisation en Littérature : force spirituelle, expérience initiatique

14h15 Ina SALAZAR (Université de Caen)
*L'expérience du sacré dans la poésie de Blanca Varela :
quête existentielle et expression générique*

14h40 Emmanuelle SINARDET (Université Paris 10 - Nanterre)
*La sacralité dans les Andes : la survivance du Juif errant
dans « La última erranza » de l'Équatorien Joaquín Gallegos Lara*
Échanges : 15 minutes

Session 2. La revenance, expérience du sacré en littérature

Modérateur : Patrick THÉRIAULT

15h20 Santiago GUEVARA (Université Stendhal-Grenoble 3)
Estrella distante (1996), une sacralisation de l'apôtre improbable

15h45 Catherine DOSSO (ESPÉ de Lorraine, Doctorante)
Sacralité et rencontre avec l'œuvre

16h10 Marta WALDEGARAY (Université de Lorraine)
*Ernesto Guevara, un lecteur irréductible. La Littérature comme quête de soi,
expérience et hantise dans ses écrits (Pasajes de la guerra revolucionaria,
Diario de Bolivia, correspondance)*
Échanges : 15 minutes

19h30 Dîner

Samedi 6 juin

Suite Session 2. La revenance, expérience du sacré en littérature

Modérateur : Jean-Louis BENOIT

9h30 Laurent HUSSON (Université de Lorraine)
*Entre utopie de la générosité et piège de la sacralisation –idéaux
et pièges de l'écriture et de la lecture chez Sartre à partir de Qu'est-ce
que la littérature ? et de Saint Genet, Comédien et martyr*

9h55 Raymond MICHEL (Université de Lorraine)
*La littérature contemporaine à l'épreuve de la désacralisation
du texte et du livre*
Échanges : 15 minutes

Session 3. La sacralité comme force subjective à l'œuvre dans l'expérience littéraire

Modérateur : Ina SALAZAR

10h35 Jean-Louis BENOIT (Université de Bretagne-Sud, Lorient)
Dieu existe je l'ai raconté

11h00 Caroline BERGE (Université Paris 10-Nanterre)
*Quête de soi et quête de Dieu à travers l'écriture :
l'expérience littéraire de César Dávila Andrade*
Échanges : 15 minutes + Pause : 10 minutes

Modérateur : Laurent HUSSON

11h45 Fabrice NOWAK (Université Paris-Sorbonne, Doctorant)
La mémorisation et la récitation des textes littéraires comme expérience sacrée

12h10 Myriam WATTHEE-DELMOTTE (Université Catholique de Louvain)
L'écrivain et la place des morts : la sacralisation par le Tombeau littéraire
Échanges : 15 minutes

13h00 Déjeuner

Modérateur : Myriams WATTHEE-DELMOTTE

14h45 Pierre-Henri KLEIBER (Université de Cergy-Pontoise)
Tentation et contagion du sacré dans l'avant-garde des années trente

15h10 Raúl ANTELO (Université de Santa Catarina)
La force du sacré et la candeur du Mal
(une lecture de Roger Caillois et Georges Bataille)
Échanges : 15 minutes

Clôture du colloque