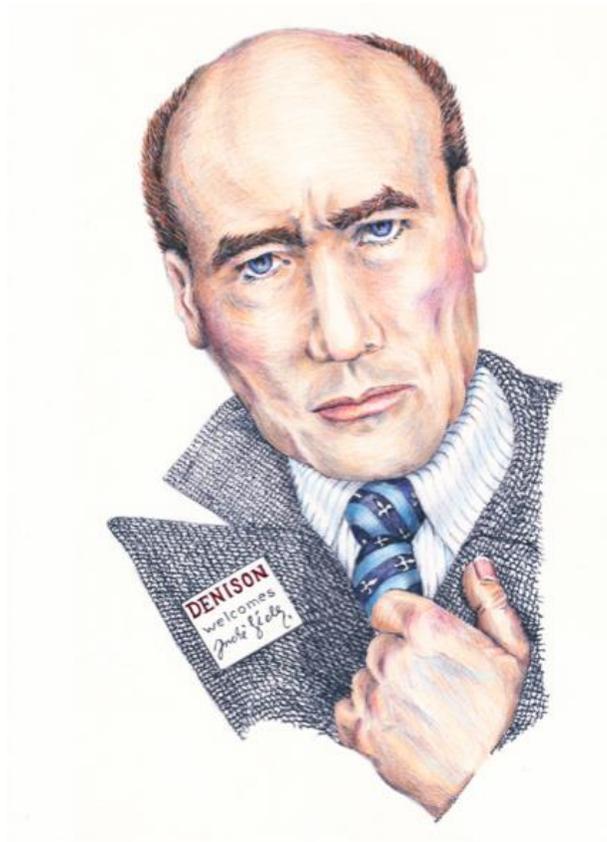


GIDE ET L'IMAGE

16-18 JUIN 2016

PROGRAMME DES INTERVENTIONS



212 SAMSON-TALBOT HALL

DENISON UNIVERSITY

JEUDI 16 JUIN

- 9h-9h30 Inscription, rencontre des participants
- 9h30-10h **Message de bienvenue**
Adam WEINBERG, Président de Denison University
Christine ARMSTRONG et Jocelyn VAN TUYL,
organisatrices
- 10h-11h « **Gide et son image** »
Pierre MASSON
- 11h-12h30 **Gide vu par...**

« *André Gide aurait-il été de ‘tout cœur’ avec Charlie?* »
Martine BENJAMIN

« *La Petite Dame, ‘mon vieux’ de Gide* »
Maja VUKUSIC ZORICA
- 12h30-14h Déjeuner
(Salle Nobel Hall, à Burton-Morgan)
- 14h-16h30 « **L’image de Gide autour du monde** »
(Présentation, projection et discussion)
Ambre FUENTES
- 16h30-17h Pause café
- 17h-19h **Les Caves du Vatican, farce**
Répétition (lecture bilingue de plusieurs scènes par les
participants qui le désirent)

VENDREDI 17 JUIN

- 9h-10h « **Gide et l'enseignement de Poussin** »
David WALKER
- 10h-12h **Gide et le cinéma**
- « *André Gide, l'homme ordinaire du cinéma* »
Karine ABADIE
- « *Traduire en image. La symphonie pastorale d'André Gide à
Jean Delannoy : L'adaptation cinématographique à l'épreuve
de l'œuvre* »
Pierre MATHIEU
- « *André Gide et Autour de Borinage (1933-1936) de Jean
Fonteyne* »
Alain MOREEWS
- 12h-13h30 Déjeuner
(Salle Knobel Hall, à Burton-Morgan)
- 13h30-14h30 « **Dindiki : ma plus originale silhouette** »
Walter PUTNAM
- 14h30-16h **Images et littérature I**
- « *Du visible et de l'invisible dans Les nourritures terrestres de
Gide* »
Amina BEN DAMIR
- « *Les faux-monnayeurs : un roman symboliste* »
Inès BEN HADJ SASSI
- 16h-16h30 Pause café
- 16h30- 18h **Les Caves du Vatican, farce**
Répétition (lecture bilingue de plusieurs scènes par les
participants qui le désirent)

SAMEDI 18 JUIN

- 9h-10h « ***Du recours de Gide aux images*** »
Alain GOULET
- 10h-12h ***Images et littérature II***

« *Gide et le ‘démon de l’analogie’* »
Stéphanie BERTRAND

« *Signes saccagés : Violence and the Fate of the Literary Image in Gide’s L’art bitraire* »
Elizabeth RUSH

« *The Gidian author-figure as ‘image véritable’* »
Samuel FERGUSON
- 12h-13h30 Déjeuner
(Salle Knobel Hall, à Burton-Morgan)
- 13h30-14h30 ***D’un colloque à l’autre : Réponses d’étudiants au colloque « Gide, l’Européen »***
Shannon LAWS, Jackson O’GORMAN-BEAN, Emily PRINTZ, Logan SMITH
- 14h30-15h30 « ***Gide et l’image scénique*** »
Clara DEBARD
- 15h30-16h Pause café
- 16h-17h30 « ***Issues in Translating André Gide’s Les caves du Vatican from French to English*** »
Jeremy KLEVEN (traducteur)
Christine ARMSTRONG (introduction)
Les Caves du Vatican, farce : Lecture bilingue
- 17h30-19h Remerciements et réception

***Nos vifs remerciements au généreux soutien
du Foresman Fund de Denison University et de la Fondation Catherine Gide***